

# Nieuwsbrief 5 – 10 juli 2023

Vlaardingen, 10 juli 2023

Onderwerp: Samenhang en aquarium

---

Geachte dames en heren, beste Vrienden,

U heeft de afgelopen nieuwsbrieven al aardig wat voor uw kiezen gekregen en het houdt nog niet op. Ik kreeg van één van u de opmerking: “Moet je alle Vrienden nu echt met al dit gedoe lastig vallen?” Daar is maar één antwoord op mogelijk, namelijk JA! Een ja met hoofdletters en een uitroepteken. Wij vormen namelijk ‘samen’ de Vrienden en zijn door het ontbreken van een gekozen bestuur ook ‘samen’ verantwoordelijk voor de voortgang van de vereniging. Daarover kunt u alleen maar gefundeerd een besluit nemen als u ook de feiten kent. Met een grote kijk in de keuken probeer ik u allen van zoveel informatie te voorzien dat we aan het einde van dit proces met elkaar een weloverwogen besluit kunnen nemen.

Ik heb bij de kijk in de keuken al weleens gedacht: “Heb ik nu een malse volvette haring aan de haak geslagen of een graatmager scharretje?” Oftewel: hoe gezond is de vereniging? En, als de vereniging dan niet meer kerngezond is, wat is er dan nodig om deze weer gezond te maken? Van harte hoop ik dat u en ik op deze vraag over niet alle lange tijd een antwoord kunnen geven.

## Samenhang

De Stichting Museum Vlaardingen, het museum, heeft enkele jaren geleden van de Vlaardingse politiek de opdracht gekregen om meer een algemeen museum te worden. Hierover is veel meer te schrijven, maar kort gezegd komt het erop neer: Breng behalve Visserij tevens de Cultuur en Historie van Vlaardingen onder de aandacht. Overigens is er in het verleden afgesproken dat de Visserij de grootste deel van de drie zou worden!

De directie van het museum doet haar uiterste best om onderscheidend te zijn en als we terugkijken kunnen we vaststellen dat er mooie en succesvolle tentoonstellingen zijn geweest en ook wat zaken die wat minder aansprekend waren.

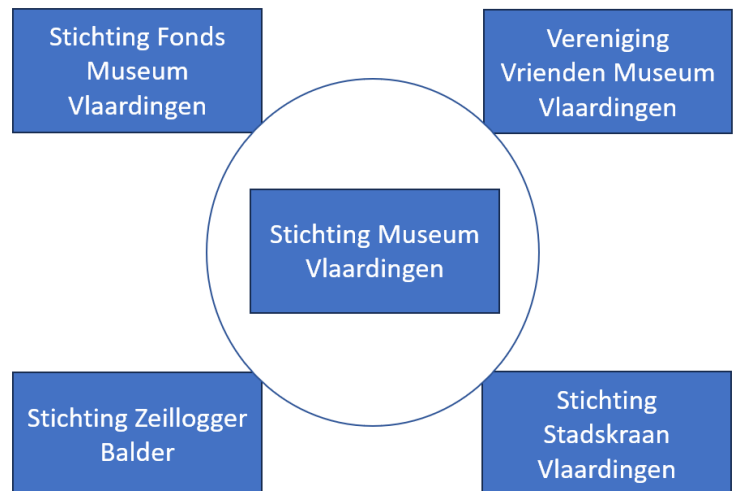
Het museum heeft ook nog te maken met de keuzes die gemaakt zijn bij de grote renovatie en gedeeltelijke nieuwbouw, waardoor tentoonstellingen niet altijd eenvoudig in opbouw zijn. Een directeur van een ander museum zei over ons museum: “Leuk hoor, het bewaren van de details van die oude gebouwen, maar wat een ramp voor een conservator.”

De reden dat ik dit allemaal schrijf, is omdat er rondom het museum vier organisaties zijn die allemaal het beste voor hebben met het museum, maar soms ook te kennen geven hoe het museum het beter zou kunnen doen. Ik schets u de huidige situatie.

Op de volgende bladzijde zijn de organisaties schematisch weergegeven.

De Stichting Fonds Museum Vlaardingen is in feite de steunstichting van het museum. Grote donaties lopen via dit Fonds. Het Fonds heeft regelmatig overleg met de directie van het museum.

De Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen is de ambassadeur van het museum. De doelstelling is dat de Vrienden mensen enthousiast maken voor het museum en dan niet alleen voor een bezoek, maar voor een langdurigere binding als Vriend of als donateur.



Stichting Zeillogger De Balder onderhoudt en exploiteert de Balder en de Stichting Stadskraan exploiteert de Stadskraan. Daarnaast wordt de directie van het museum geadviseerd door een Raad van Toezicht.

Al vanaf 2021 denken de Raad van Toezicht en de besturen van de hiervoor genoemde organisaties na over een betere samenwerking tussen de organisaties om van elkaar te leren, om samen te werken, maar ook om elkaar niet voor de voeten te lopen.

De Balder en de Stadskraan zijn historische objecten. Zij horen bij het museum en bij de geschiedenis van Vlaardingen. Gezien de gewijzigde koers van het museum ligt een directe binding met de Balder niet voor de hand, wel een binding als eigenaar en het gebruik bij specifieke activiteiten / festiviteiten. Hetzelfde geldt ook voor de Stadskraan. De vraag is dan ook gerechtvaardigd in hoeverre de Vrienden zich moeten binden aan een samenwerking met de Balder / de Stadskraan. Past dit wel bij de ambassadeursrol van de Vrienden? Zijn we als ambassadeur van het museum ook direct ambassadeur voor de Balder / de Stadskraan? Of zijn de Balder / de Stadskraan historisch interessante partners voor het museum bij bepaalde activiteiten?

Kort gezegd: lopen de doelstellingen van de Vrienden parallel met die van de Balder en de Stadskraan?

## Het Aquariumfonds

Bij de opening van het nieuwe museum hebben de vrienden een bijdrage gegeven voor de realisatie van een aquarium. In opdracht van de Raad van Toezicht zijn er bij de nieuwbouw voorzieningen voor een aquarium aangebracht (fundatie en afzuiging).

Gezien de veranderde koers van het museum is de vraag gerechtvaardigd of een aquarium nog van deze tijd is en nog past het bij de uitstraling van het museum? Heel plat gesteld: zal een bak met zout water met daarin wat vissen nog publiek naar het museum trekken? Op 13 km afstand is in Blijdorp het mooiste aquarium van Nederland te bezoeken.

Heeft u nu al ideeën die u aan mij kwijt wilt?

Aarzel dan niet een berichtje te sturen naar [vrienden@museumvlaardingen.nl](mailto:vrienden@museumvlaardingen.nl) Tot zover deze brief.

Met vriendelijke groet,  
Guus de Ruiters – interim bestuurder